SE MARCHA LA RONDA (o "Perlita dorada")

Intro: primera estrofa musical

RE fa#m

Se es<u>con</u>de la <u>lu</u>na,

SOL fa#m

de <u>ron</u>da se marcha la <u>tu</u>na

SOL La7 RE sim

pe<u>ro u</u>na gui<u>ta</u>rra que<u>dó en</u> el bal<u>cón</u>

mim Mi7 La7

quemándose su corazón,

lle<u>gó</u> la ma<u>ña</u>na

y el <u>tu</u>no que hay <u>en</u> su ven<u>ta</u>na con <u>chu</u>fla galana su <u>marco ganó</u>,

mim La7 RE

hoy <u>llo</u>ra al <u>oír</u> la can<u>ción</u>,

Ojo con el paso a RE!

Intro musical

[...]

1° vez TODOS

medios me <u>mue</u>ro en si<u>len</u>cio

(bajos) (me muero en siliencio guardando celoso el)

guar<u>dan</u>do celoso el re<u>cuer</u>do

(recuerdo de un beso fugaz)

de un <u>be</u>so fugaz que a mi <u>bo</u>ca ca<u>yó</u>,

(y brilla la luna)

TODOS se <u>mar</u>cha la <u>Tu</u>na mi a<u>mor</u>.

per<u>li</u>ta do<u>ra</u>da

(pelita dorada no llores que vuelvo)

no <u>llo</u>res que vuelvo ma<u>ña</u>na,

(mañana velando tu sueño)

el <u>e</u>co de <u>nues</u>tra canción.

ve<u>lan</u>do tu <u>sue</u>ño se <u>que</u>da mi a<u>mor</u>,

(se gueda la tuna)

TODOS

2º vez CANON

Musical y fin

[...]